

Wystawa malarstwa

Małgorzata Kuszeński

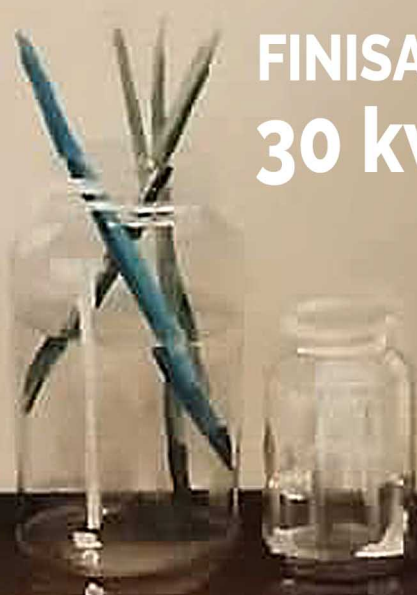
ŚWIATŁOCIEŃ CODZIENNOŚCI

**FINISAŻ WYSTAWY I SPOTKANIE Z ARTYSTKĄ
30 kwietnia 2025 r. o godz. 19:00**

Dom Kultury LSM ZAPRASZA



ul. Wallenroda 4a, Lublin



ŚWIATŁOCIEŃ CODZIENNOŚCI

Wystawa malarstwa Małgorzaty Kuszewski pt. ŚWIATŁOCIEŃ CODZIENNOŚCI zaprasza widza do świata artystki, ukazanego poprzez dwie odmienne, lecz spójne narracje. Prezentowane obrazy, wykonane w klasycznej technice olejnej na płótnie, stanowią zapis osobistych doświadczeń i fascynacji światłem, które kształtowały twórczość malarki na przestrzeni ostatnich piętnastu lat.

Pierwsza część ekspozycji to cykl martwych natur, które wbrew swojej tradycyjnej definicji, pulsują życiem i osobistą historią autorki. Odważnie wkracza w sferę prywatności, malując przedmioty bliskie jej codzienności. Odkrywamy więc martwą naturę o tematyce baletowej, przywołującą jej pasję i wspomnienia związane z tą formą sztuki. Obok niej pojawiają się Teatr – scena w miniaturze, sugerująca fascynację iluzją i emocjami. Nie brakuje również ciepła zdjęć rodzinnych, uchwyconych w statycznej, lecz wymownej kompozycji. Codzienną prostotę odnajdujemy w martwej naturze kuchennej z cytrynami i czajnikiem, gdzie zwykle przedmioty nabierają malarskiej głębi.

Kontrastując z nią, pojawia się scena o silnym ładunku symbolicznym – Krzyż w ramie oświetlony w mroku dwoma świecami, emanująca tajemniczością i duchowym napięciem. Nie zabrakło również refleksji nad własnym warsztatem w martwej naturze malarskiej z obrazem autoportretem i paletą, stanowiącej meta narrację o procesie twórczym. Wreszcie, natura wkracza do wnętrza poprzez martwą naturę ogrodową z doniczką i kwiatkiem oraz łopatką, rozświetloną mocnym światłem przebijającym przez ogrodzenie, co dodaje scenie dynamiki i świeżości.

Szczególnym i intrygującym elementem tej części wystawy jest ukryty autoportret w każdej z martwych natur. Autorka subtelnie wplata swoje odbicie w powierzchnie przedmiotów, czyniąc widza niemyim świadkiem jej obecności w tych pozornie statycznych scenach. Ten zabieg podkreśla silne powiązanie między przedstawionymi przedmiotami, a życiem artystki, czyniąc z martwych natur osobiste dzienniki wizualne.

Druga część wystawy przenosi nas w przestrzeń sakralną, prezentując różne ujęcia kościoła św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela w Krakowie. Malarka skupia się na uchwyceniu unikalnej atmosfery tych miejsc, operując grą światłocienia.

Architektoniczne detale wylaniają się z mroku lub toną w jasnych smugach światła, nadając budowli monumentalności i duchowego nastroju. Artystka z pietyzmem oddaje fakturę murów, detale architektoniczne i subtelne zmiany oświetlenia w zależności od pory dnia i perspektywy. Te obrazy stanowią medytację nad historią, wiarą i pięknem sakralnej architektury Krakowa.

Wystawa malarstwa Małgorzaty Kuszewski to podróż przez osobiste wspomnienia, codzienne obserwacje i fascynację światłem. Łącząc intymność martwych natur z monumentalnością sakralnych przestrzeni, artystka tworzy spójną i poruszającą opowieść o przemijaniu, pamięci i pięknie otaczającego nas świata. Prace te, powstałe na przestrzeni ostatnich piętnastu lat, świadczą o dojrzałości artystycznej i nieustannym poszukiwaniu nowych form wyrazu.



Małgorzata Kuszewski

Urodziła się w 1992 roku w Krakowie. Już od najmłodszych lat przejawiała niezwykłą pasję do rysunku i malarstwa, która z czasem przerodziła się w jej życiową drogę.

Jest absolwentką Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. Józefa Czapskiego w Krakowie;

Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w 2020 roku, pod kierunkiem prof. dr hab. Zbigniewa Sprychy.

Autorka ma na swoim koncie ok. 30 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i publicznych (np. kościoły) w kraju i za granicą.

Twórczość Małgorzaty Kuszewski charakteryzuje się unikalnym połączeniem realizmu z elementami abstrakcji, bogatą paletą barw, grą światłocienia, naciskiem na emocje i psychologiczny aspekt portretu, fascynacją naturą i jej nieustanną zmiennością.

Jej prace często poruszają tematy sakralne, tematykę dnia codziennego - martwa natura, portret, różne ujęcia przyrody (kwiaty w różnej formie np. witrażu, z realizmu przechodzących w abstrakcję).

Najczęściej stosowanymi przez autorkę technikami malarskimi są farby akrylowe, farby olejne i suchy pastel - na płótnie lub desce.

W ostatnim czasie zajmuje się również ilustracją wydawnictw.

Prezentowane prace na obecnej wystawie malarstwa

pt. ŚWIATŁOCIEŃ CODZIENNOŚCI to podróż przez osobiste wspomnienia, codzienne obserwacje i fascynację światłem. Łącząc intymność martwych natur z monumentalnością sakralnych przestrzeni, artystka tworzy spójną i poruszającą opowieść o przemijaniu, pamięci i pięknie otaczającego nas świata. Prace te, powstały na przestrzeni ostatnich piętnastu lat, świadczą o dojrzałości artystycznej i nieustannym poszukiwaniu nowych form wyrazu.

Kontakt w sprawie zamówień:

Facebook: Małgorzata Kuszewski - malarstwo

tel.: 666 539 488